Charly Schreckschuss Band

Höchste Zeit
(Timezone Records)



CD (40:29) • Digisleeve/Digifile (4 Seiten) • Booklet (8 Seiten) mit Songtexten

Deutschsprachiger Blues kommt nicht selten in zwei recht unterschiedlichen Arten daher: entweder stramm geshuffelt und mit zotigem 90er-Jahre-Humor oder im deutlich lyrischeren Stil deutscher Liedermacher. Beides und noch viel mehr bringt Rainer Beutin alias Charly Schreckschuss auf dem Album „Höchste Zeit" hörenswert zusammen. Denn mit seiner kräftigen, bisweilen wütenden Stimme und einer kompetenten Begleitband witzelt er ebenso derb über eigene Gebrechen und Alterserscheinungen wie über künstliche Schönheitsideale. Andererseits erzeugt er bei einer eindringlichen Ballade, die für ein geeintes Europa plädiert, durch die Verwendung unreiner Reime eine fast schon alltagssprachliche Rhythmik, die an moderne Lyriker erinnert. Darüber hinaus geht es bei Schreckschuss und seinen Mannen aber erfrischend geradlinig zur Sache. Die stilistische Mischung aus traditionellem Blues, kernigem Bluesrock und beschwingtem Cajun ist ebenso eingängig wie die meisten Texte, in denen sich der Musiker unter anderem konsequent und schnörkellos gegen Fake News oder auch die „braune Scheiße" positioniert, die da wieder aus ihren Löchern quillt. Das ließe sich sicherlich feingeistiger, kaum jedoch eindringlicher ausdrücken.

Dirk Funke