CHARLY SCHRECKSCHUSS BAND



Jörg Berger (dr), Manne Kraski (g), Charly Beutin (voc, g), Eiko Krämer (g), Bernd Ohnesorge (b)

„HÖCHSTE ZEIT, FLAGGE ZU ZEIGEN!"

Von Uli Twelker

„Das war unsere Abschiedstournee!", seufzte Rainer Beutin alias Charly Schreckschuss nach 48 Jahren on the road. Der Frontmann der R&B-feurigen, auch Country&Cajun-haften hoch- und plattdeutschen Truppe aus Klein-Königsförde saß bei gutem Rotwein – frei nach dem vor 20 Jahren von Detlef Petersen produzierten Song des Albums YEAH! – ausgerechnet bei Detlef! Und nun Schluss: Hatten Charly & Band nicht alles gesehen zwischen Onkel Pö 1979 und Wacken 2009? Und 13 Alben?

Petersen, Komponist und Keyboarder der Band Lake und Producer von Gitte bis Hannes Wader, parierte mit jenem berüchtigten Angebot, das man auch als Schreckschuss nicht ablehnt: „Ohne ein weiteres Album kommst du mir nicht davon!" Was glühend, groovend, vielsaitig und humorvoll gelang. Wenn Beutin den Zustand der Welt besingt, klingt das nicht nach Niedecken, Mey & Regener, sondern nach denen, die in Schreckschusslinie tanzen. Passt! Dazu allerlei Lustiges wie "Iliosakralgelenkblockade" und "Wackelpudding".



Das attraktive Merseybeat-Intro und Solo auf "Warum", das sich fragt, welche Welt wir jungen Generationen überlassen, „spielt Manne Kraski, der die drei Alben vor HÖCHSTE ZEIT (2026) übrigens auch produzierte". Er war einst Rattles-Mitglied, parallel schon lange Schreckschuss-Gitarrist. „Unsere Licks sind von meinen Ideen geprägt, werden aber durch die Band ergänzt. Doch wie Detlef Petersen beim Veredeln gerne bemerkt: Es ist dein Song, Charly!"

Charly Beutin hat viel erlebt: „Ausgerechnet der Canned-Heat-Drummer Fito de la Parra übernahm 1994 die Produktion meines Albums HOLD ME; BABY, samt 'Charly's Boogie' und 'Lumpenbrüderschaft'. Es löst noch immer Begeisterung aus! Beste Gema-Kuh ist der Song 'Ick bin born, wo de Wind herkümmt'. Wie 'Rotwein' stammt er von YEAH!" Dazu: viermal Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Aber das sagt Beutin nicht! „NE MENGE LEBEN ist ein weiteres Top-Album, daher nahmen wir den Titelsong jetzt neu auf!"



Charly Beutin

Am 29. Mai erschien die Single des Albums: "Höchste Zeit – Europa" – passend zeigt das Cover die EU-Flagge. Zu Charlys Westerngitarre und Demokratie-beschwörendem Sprechgesang kommt eine starke, mitsingbare Melodie. Begleitet wie stets von Kraski und Eiko Krämer an den Gitarren, Drummer Jörg Berger und Bassist Bernd Ohnesorge. Nicht zu vergessen – bei einigen Songs glänzen vier Ladies der Flensburger Goldkehlchen: Sofia und Melanie Jung, Hannah und Cora Friedrichsen. Akkordeonist Kai Dohrenkamp ergänzt die Sessions ebenso wie Sebastian Gimm und Producer Detlef Petersen. Warum der Plattenabschied teuer wird? Weil man sich auch alle anderen fehlenden Alben besorgt!

© Pressefotos